

# 11 Dzień Historyka UMCS



## Opisy warsztatów

### Rekonstrukcja dawnych pieczęci – dr hab. Tomisław Giergiel

Warsztat ma za zadanie przybliżyć sfragistykę – naukę pomocniczą historii zajmującą się pieczęciami. Praktyczny pokaz przeniesie uczestników w świat średniowiecznej kancelarii. Zaprezentowane będą metody rekonstrukcji typariuszy i odcisków.

### Późnośredniowieczne traktaty szermiercze i ich interpretacja – dr Wojciech Michalski

Zachowane do dziś traktaty szermiercze z XIV i XV w. stanowią grupę jeszcze do niedawna słabo znanych przekazów, rzucających światło na historię europejskich sportów walki. W trakcie warsztatu przyjrzymy się bliżej naukom średniowiecznych mistrzów fechtunku oraz temu, w jaki sposób praktykuje się je współcześnie.

### Historia w grach komputerowych – mgr Bartłomiej Stolarz

Uczestnicy warsztatu będą mieli m.in. możliwość (na wybranych przykładach) dokonania analizy sposobów wykorzystywania wątków historycznych w konstruowaniu scenariuszy gier komputerowych.

### „Bo chleba dosyć, lecz rośnie popyt na igrzyska...” – imprezy masowe w PRL (warsztat filmoznawczo-prasoznawczy) – Sekcja Historyczna Koła Naukowego Doktorantów Wydziału Humanistycznego UMCS

W trakcie warsztatu zaprezentowane zostaną fragmenty filmów oraz doniesień prasowych, które mają postać oficjalnej lub satyrycznej relacji z imprez masowych organizowanych w okresie PRL. Pracując w grupach zastanowimy się nad wykorzystywanymi w tych przekazach środkami perswazji, a następnie wejdziemy w rolę aktorów, aby przygotować krótkie scenki ukazujące stosunek odbiorców do różnego rodzaju uroczystości.

### Piosenka estradowa okresu PRL jako źródło historyczne – Studenckie Koło Naukowe Archiwistów

W trakcie zajęć uczestnicy wysłuchają dwie piosenki: „Do roboty” oraz „Biały krzyż”, a następnie przeanalizują ich treść. W przypadku pierwszej z nich obiektem rozważań staną się fragmenty o charakterze propagandowym. Natomiast celem analizy drugiej piosenki będzie wydobycie jej ukrytego sensu.

### Karykatura okresu stalinowskiego jako narzędzie propagandy – Studenckie Koło Naukowe Archiwistów

Przedmiotem zajęć będzie analiza trzech karykatur politycznych z lat 50. ubiegłego wieku. Na ich przykładzie zaobserwujemy stosowane wówczas metody ośmieszania przeciwników politycznych, polegające na dyskredytacji za wszelką cenę i powtarzaniu obiegujących kłamstw.

### Manifest Tymczasowego Komitetu Rewolucyjnego Polski i jego znaczenie propagandowe – Studenckie Koło Naukowe Archiwistów

Uczestnicy warsztatu będą mieli okazję uczestniczyć w analizie fragmentów manifestu Polrewkomu, który w swoim założeniu miał przyciągnąć polskich chłopów i robotników do idei Polskiej Republiki Sowieckiej, a w rzeczywistości zniechęcił ich do władzy bolszewików.

### Na czym polega praca rekonstruktora? – Koło Naukowe Amatorów Antyku

Celem warsztatu będzie pokazanie od kulis, na czym polega działalność grup zajmujących się rekonstrukcją historyczną. Uczestnicy zajęć przyjrzą się temu zagadnieniu na przykładzie odtwarzania kultury starożytnego Rzymu. Członkowie Koła zaprezentują, w jaki sposób rekonstruują zabytki kultury materialnej, które w czasach antycznych wykorzystywano w życiu codziennym, czy też na polu walki.